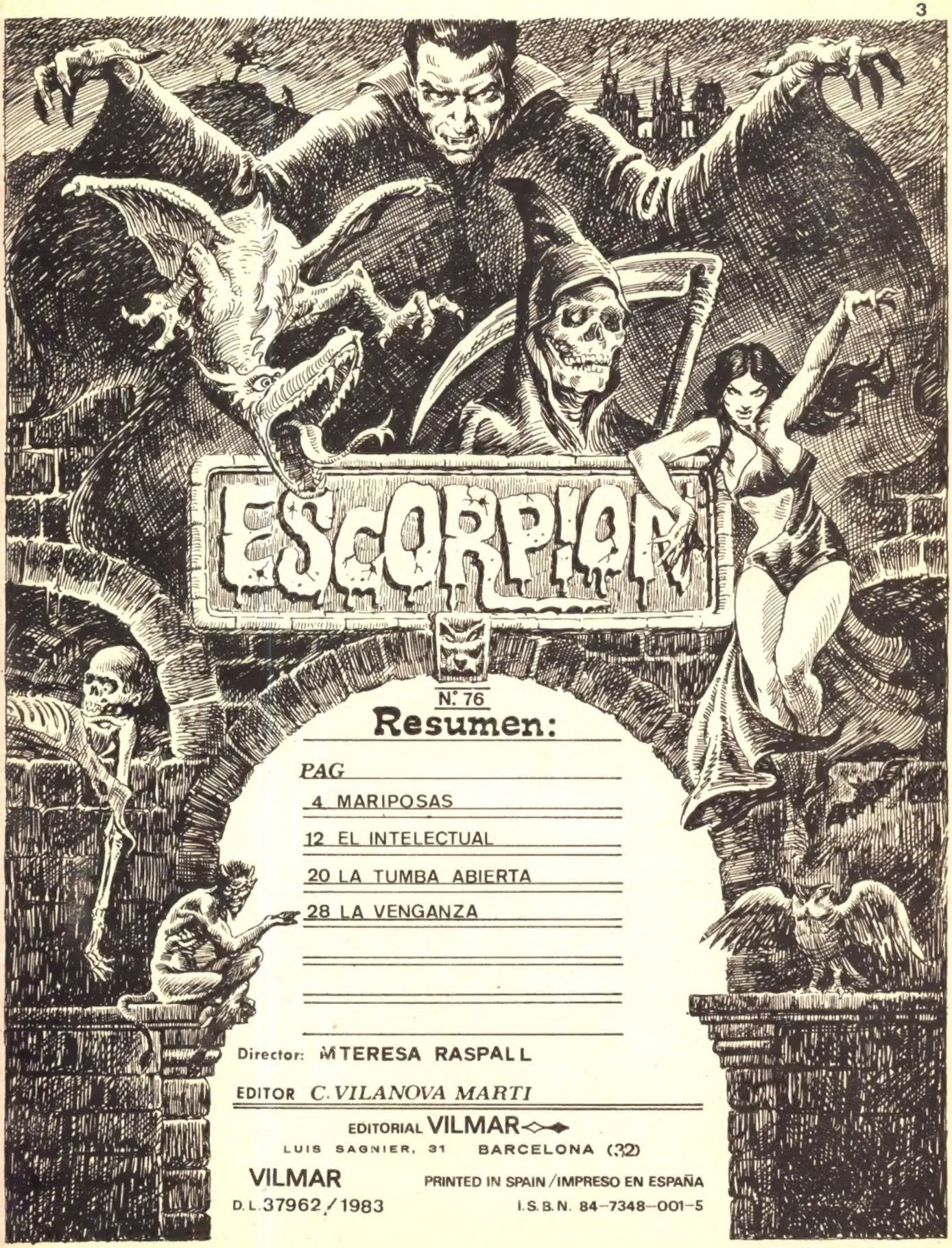
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

5-113



N.º 76

Resumen:

PAG

4 MARIPOSAS

12 EL INTELECTUAL

20 LA TUMBA ABIERTA

28 LA VENGANZA

Director: MTERESA RASPALL

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

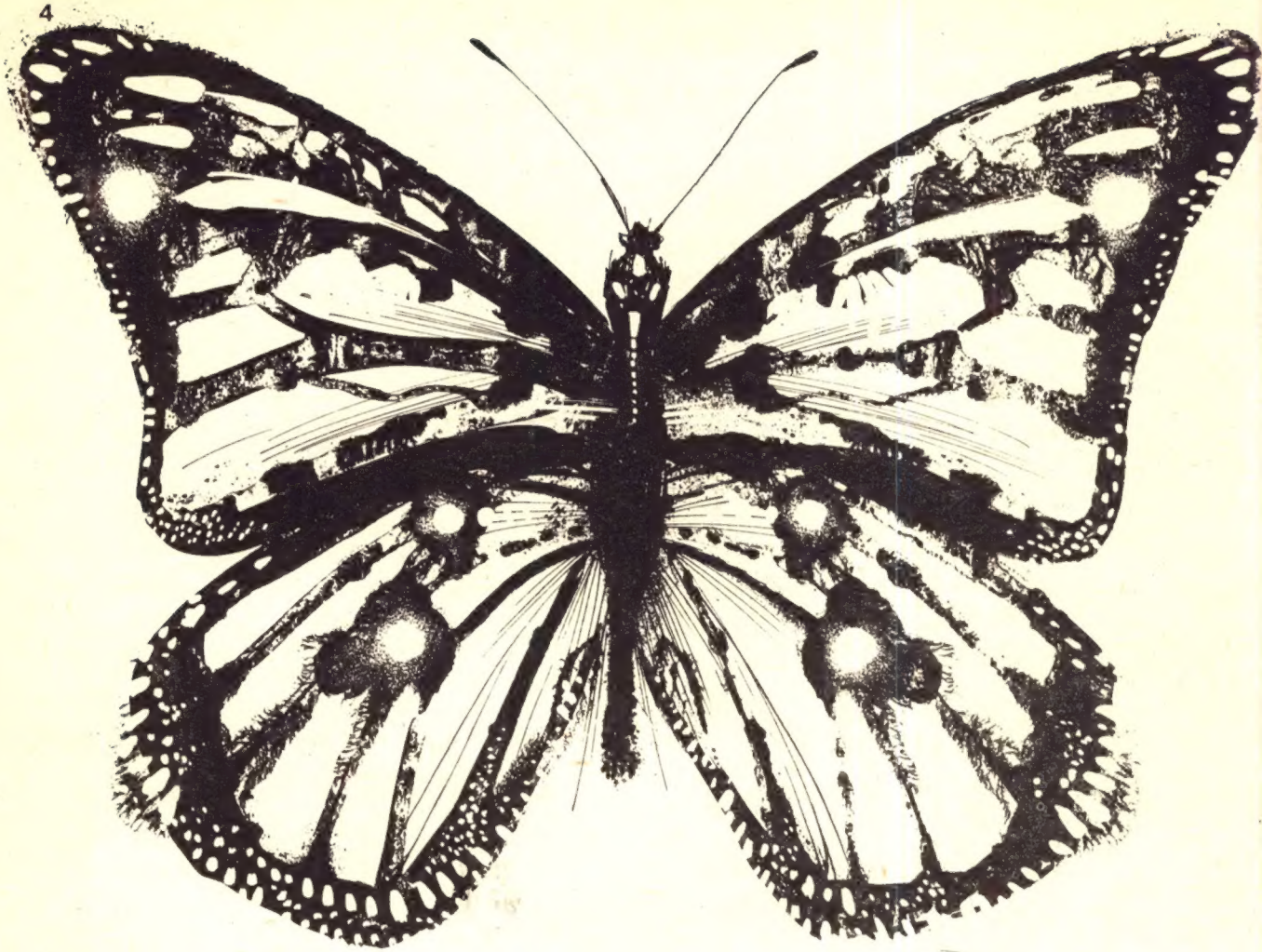
LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (32)

VILMAR

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962 / 1983

I.S.B.N. 84-7348-001-5



MARIPOSAS

COMO CADA MAÑANA, MARGARET CORRIÓ AL BOSQUE VECINO PARA TRATAR DE CONSEGUIR NUEVOS EJEMPLARES PARA SU COLECCIÓN.

ASÍ TRANSCURRÍAN SUS DÍAS.

PERO AQUEL DÍA NO SERÍA COMO LOS DEMÁS.

CON LO QUE COBRE HOY PODRÉ COMPRAR LA GRAN VITRINA PARA CUANDO CONSIGA EL EJEMPLAR DE MIS SUEÑOS.

ENSIMISMADA EN SUS PENSAMIENTOS, OLVIDÓ DÓNDE SE ENCONTRABA.

¡OH, CUANTO LO SIENTO, SEÑORA REAVES!

OBSESIONADA POR SUS IDEAS APENAS SÍ PRESTÓ ATENCIÓN A LA OFENDIDA CLIENTE.

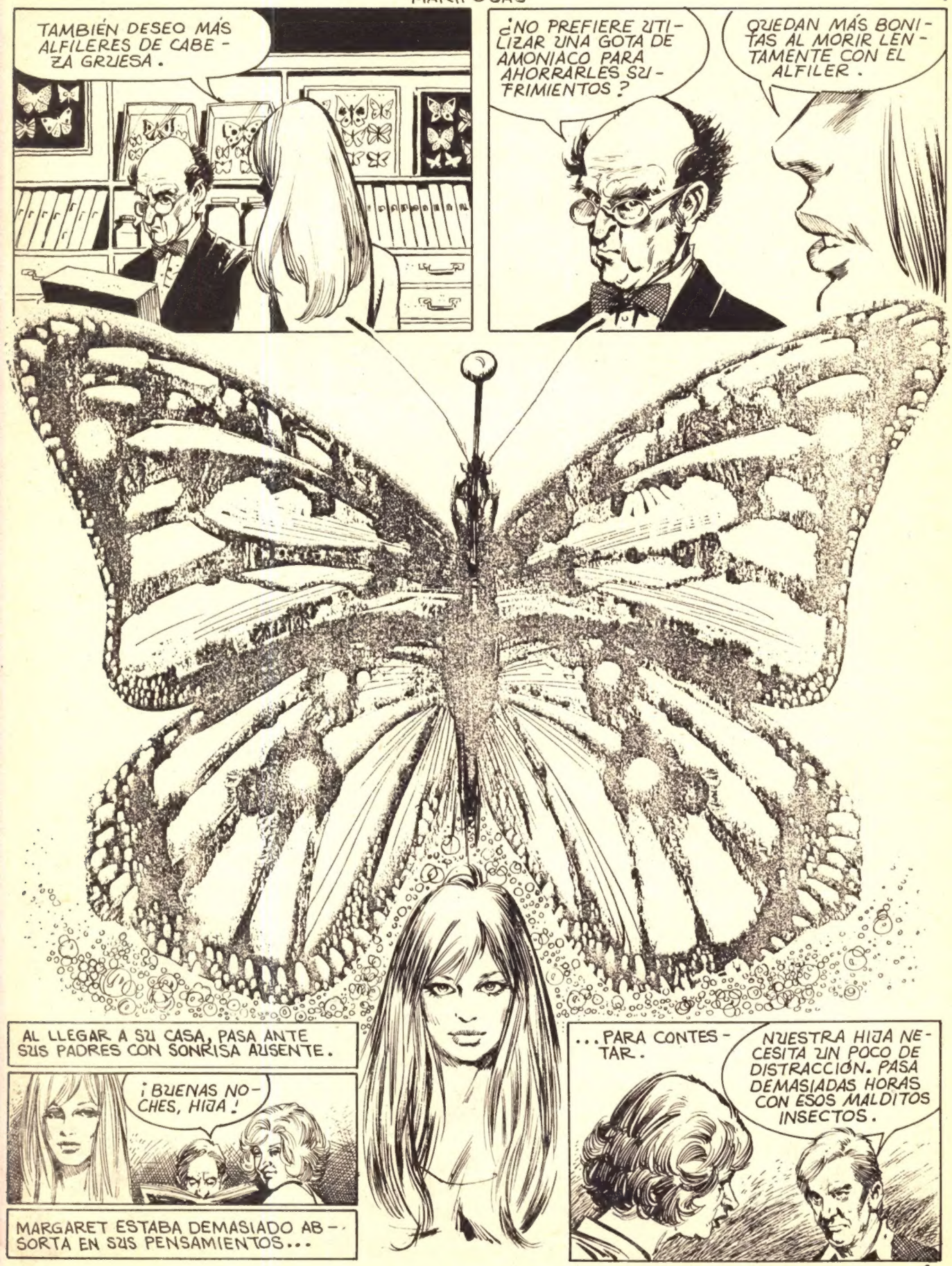
¡NO VOLVERÉ A PISAR ESTE ESTABLECIMIENTO!

SÓLO VIVÍA YA PARA SU COLECCIÓN.

SUS COMPAÑERAS, AJENAS A SU OBSESIÓN, LA CRITICABAN CON ACRITUD.

SI NO TIENES MÁS CUIDADO ACABARÁN POR ECHARTE A LA CALLE.

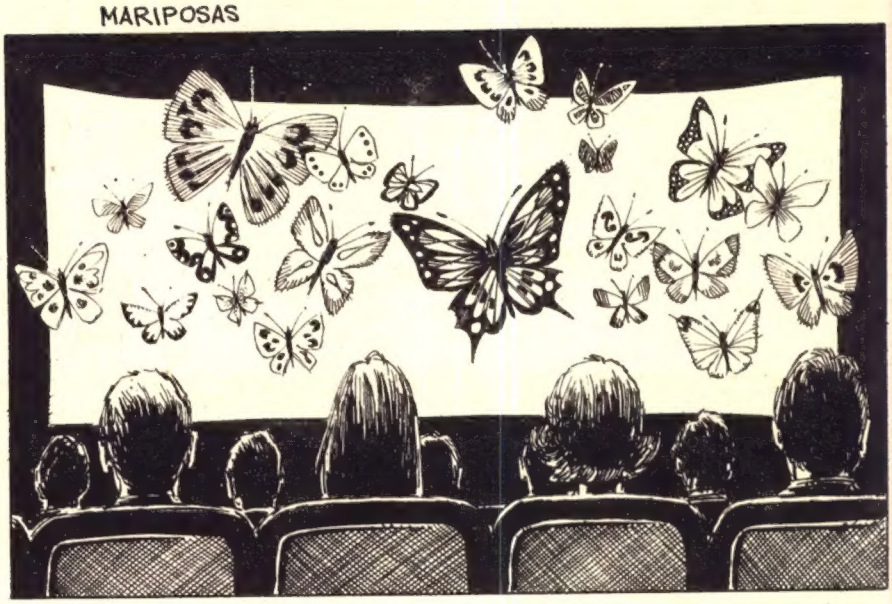
¡CADA DÍA ESTÁ MÁS RARA!


TAMBIÉN DESEO MÁS ALFILERES DE CABEZA GRUESA.
¿NO PREFIERE UTILIZAR UNA GOTA DE AMONIACO PARA AHORRARLES SUFRIMIENTOS?
QUEDAN MÁS BONITAS AL MORIR LENTAMENTE CON EL ALFILER.
AL LLEGAR A SU CASA, PASA ANTE SUS PADRES CON SONRISA AUSENTE.
¡BUENAS NOCHES, HIJA!
MARGARET ESTABA DEMASIADO ABSORTA EN SUS PENSAMIENTOS...
...PARA CONTESTAR.
NUESTRA HIJA NECESITA UN POCO DE DISTRACCIÓN. PASA DEMASIADAS HORAS CON ESOS MALDITOS INSECTOS.

NADA CONSEGUÍA SACARLA DE SU ABSTRACCIÓN.

MARGARET, ¿POR QUÉ NO VAMOS AL CINE ESTA NOCHE?

COMO GUSTES, MAMÁ.



¿QUÉ TE HAN PARECIDO LOS PROTAGONISTAS?

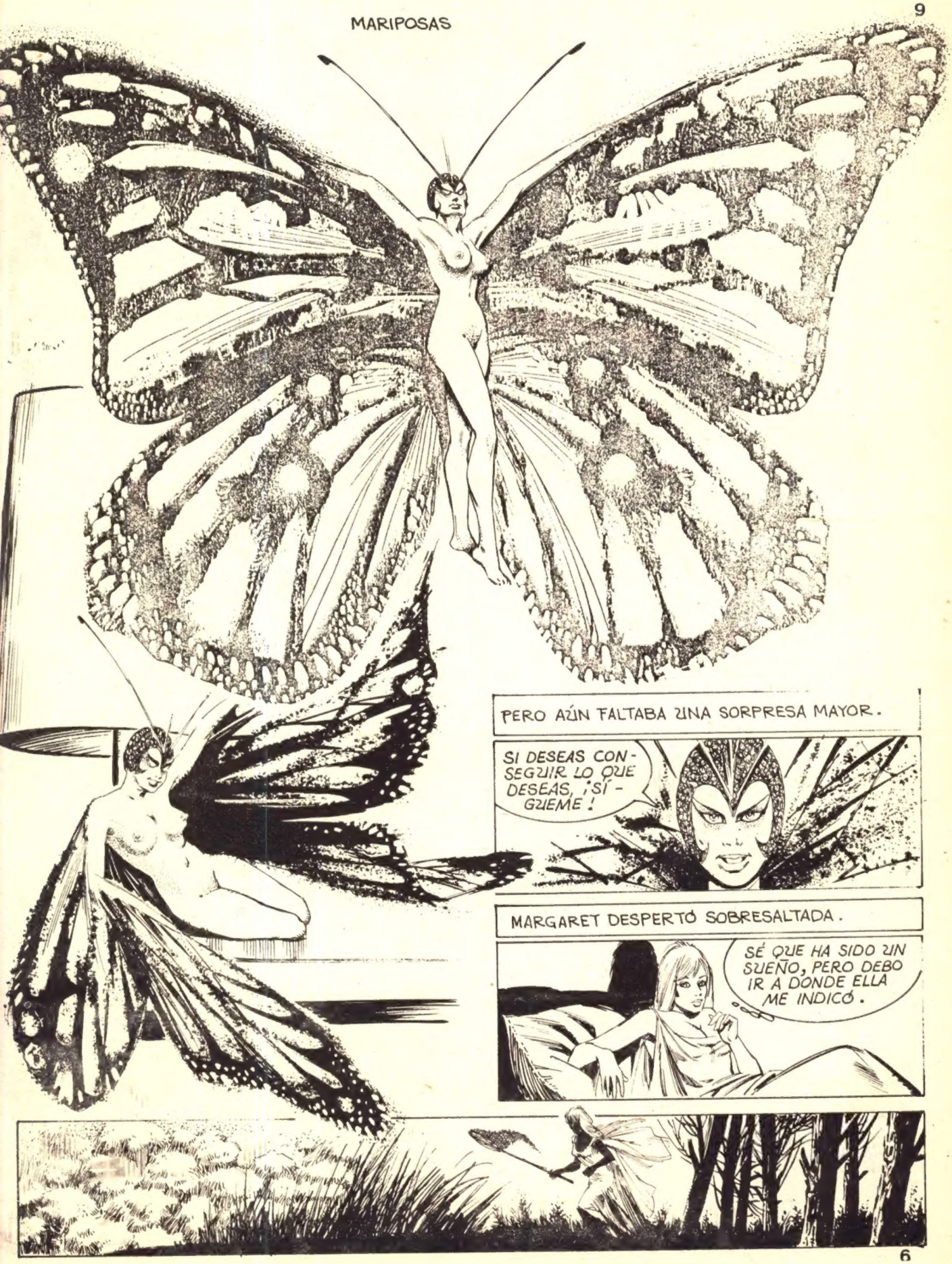
TENÍAN HERMOSOS COLORES, PERO NO ESTABA LA QUE YO DESEO.

¡ESTO HA LLEGADO DEMASIADO LEJOS! DEBEMOS LLEVARLA AL DOCTOR.

POCO DESPUÉS...

HE DE ACOSTARME PRONTO PARA IR AL BOSQUE AL AMANECER.

PERO NI EL SUEÑO CONSIGUIÓ ALEJAR SU OBSESIÓN.


PERO AÚN FALTABA UNA SORPRESA MAYOR.
SI DESEAS CONSEGUIR LO QUE DESEAS, ¡SÍGUEME!
MARGARET DESPERTÓ SOBRESALTADA.
SÉ QUE HA SIDO UN SUEÑO, PERO DEBO IR A DONDE ELLA ME INDICÓ.

DE PRONTO, LA GRAN MARIPOSA APARECIÓ SOBRE LOS ÁRBOLES.

TENDIDA SIN VIDA EN UN LECHO DE FLORES, YACÍA MARGARET, COMO UNA BELLA Y GIGANTESCA MARIPOSA ATRAVESADA POR UN TOSCO ALFILER.

FIN

EL INTELECTUAL

GUIÓN: JOSÉ GARCIA
DIBUJOS:
RÓTULOS: R.A.VICTORIA

¡QUÉ HORROR! OTRA OLA COMO ÉSTA Y NO LO CONTAMOS

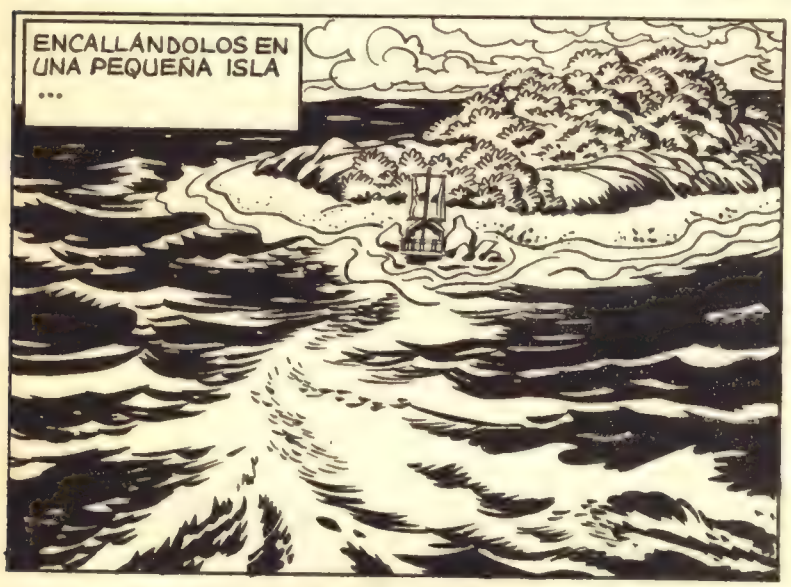
LO MEJOR SERÁ SUJETARSE BIEN AL MÁSTIL, PARA QUE LAS OLAS NO NOS ARRASTREN
SÍ DATE PRISA ANTES DE QUE VENGA UNA OLA

¿POR QUÉ TUVIMOS QUE ESCOGER LA PEOR ÉPOCA DEL AÑO PARA VIAJAR? SI EL TEMPORAL CONTINÚA, ESTAMOS PERDIDOS, NOS AHOGAREMOS
CÁLMATE, EL TEMPORAL NO DURARÁ MUCHO. ERA NECESARIO. TENÍAMOS QUE DEMOSTRAR QUE LOS INCAS HACÍAN EL VIAJE A LA ISLA DE PASCUA EN CUALQUIER ESTACIÓN. Y SI ELLOS LO HACÍAN TAMBIEN PODEMOS HACERLO NOSOTROS

JOSÉ SE EQUIVOCABA. DURANTE HORAS FUERON JUGUETE DE LAS OLAS Y EL HURACÁN.

LA DEBILIDAD UNIDA AL FUERTE MAREO ACABARON CON LA FORTALEZA DE AQUELLOS NAVEGANTES.

EL CALOR DEL SOL NO DESPERTÓ AL INTREPIDO MATRIMONIO. TAL ERA SU FATIGA. ARRECIFES CORALINOS FRENARON LA LENTA MARCHA DE LA EMBARCACIÓN...


ENCALLÁNDOLOS EN UNA PEQUEÑA ISLA ...

UNOS VIEJOS, PERO FUERTES BRAZOS DESLIGARON A LOS NAUFRAGOS...

ARRASTRÁNDOLOS HASTA LA TEMPLADA ARENA...

3

AQUELLAS NERVUDAS MANOS SOCORRIERON A LA PAREJA... LUEGO...

¡UF!... VAYA DOLOR DE CABEZA. ¿ESTÁS BIEN, JUANITA? ¿EH... QUIÉN NOS HA DEJADO TODO ESTO?

EXTRAÑADOS, OTEARON LA ISLA HASTA LO QUE ALCANZABA LA VISTA. LA EMBARCACIÓN, HECHA CON TRONCOS DE "BALSA", DEMOSTRÓ SU RESISTENCIA. ALLÍ ESTABA CASI INTACTA. Y YA NADA RECORDABA EL PASADO TEMPORAL.

PUEDE QUE ESTÉ HABITADA...

NO LO CREO. TODAS ESTAS ISLAS ESTAN DESHABITADAS... HACE DIEZ DIAS QUE SALIMOS DE SANTIAGO DE CHILE... LAS CORRIENTES NOS HABRÁN DESVIADO DE LA ISLA DE PASCUA. AHORA FALTARÁ SABER EN QUE ISLA ESTAMOS, SI HAY SALVAJES O NO... AUNQUE POR ESTOS ALIMENTOS SE DEDUCE QUE AQUI VIVE ALGUIEN...

ALGUIEN QUE NOS DESLIGÓ TRANSPORTÁNDONOS HASTA AQUÍ... CREO QUE DEBERIAMOS LLA- MARLO...

¡OIGAA !!!... AMIGO, NO TENGA MIEDO... NO TENEMOS ARMAS !!!
¡GRACIAS POR HABERNOS SALVADOOOO !...
UNAS GAVIOTAS, ASUSTADAS EMPRENDIERON EL VUELO, RECORTÁNDOSE SU BLANCURA EN EL LIMPIO CIELO ...
LENTAMENTE RECORRIERON LA PLAYA...
¡OH, MIRA ES UNA CH...!
¡¡¡ OTRA CH... !!! PARECE QUE QUIERE QUE LAS SIGAMOS...
¡ MIRA !...
EMERGIENDO DE LOS ÁRBOLES TROPICALES VIERON UNA GRAN CABEZA DE PIEDRA. ¡ERAN RESTOS DE UNA CIVILIZACIÓN PERDIDA! PERO ALGO SE MOVIÁ AL PIE... ERA... ERA...
¡ES UN VIEJO !

SÍ, AL PIE DE AQUEL BLOQUE TALLADO DE PIEDRA, SE ENCONTRABA UN SER EXTRAÑO. ERA UN VIEJO DE LARGAS BARBAS Y OJOS DE HALCÓN.

JOSÉ LE HABLÓ.
OYE... PARECES BLANCO,... TÚ NOS SALVASTE, ¿VERDAD?...

LAS PALABRAS QUE EL VIEJO PRONUNCIO LES DEJÓ ATÓNITOS...
"EL CHASPONAZO FUE CHAVEA DEL CHAUVINISMO QUE CHASQUEÓ AL CHIFLADO"...

¿PERO... QUE ES LO QUE HA DICHO ESTE HOMBRE? NO COMPRENDO...
LO IGNORO... LE VOLVERÉ A HABLAR, PUES DESDE LUEGO SE EXPRESA EN ESPAÑOL

BUEN HOMBRE, ¿POR QUÉ HABLA ASÍ? ¿QUÉ ES LO QUE NOS INTENTA DECIR? HABLENOS DESPACIO...

"UN CHASPONAZOS DE CHEJOF LE CHIFLÓ, COMIÓ CHOCOLATE CON CHIRIMOLLAS, MUY CHURRIGUINESCO. AUNQUE ERA CHUZÓN Y LE DEJÓ CHURRA Y CHUNGUE EN SU CHABOLA"...

EXTRAÑADOS Y BOQUIABIERTOS LOS NAUFRAGOS SIGUIERON AL VIEJO...
NO PARECE PELIGROSO...
PUEDE QUE ESTÉ LOCO. HABLA COMO UN INTELECTUAL RARO ...

PRONTO LLEGARON A SU MORADA, UNA CHOZA DE TRONCOS...
NOS INDICA QUE PASEMOS...

UNA RÁPIDA MIRADA AL INTERIOR LES DELATÓ AL MOMENTO LAS CIRSCUNTANCIAS DE AQUEL HOMBRE...
FÍJATE, UNA CHALUPA DESTROZADA, ES UN NAUFRAGO COMO NOSOTROS
Y TANTAS RAYAS INDICAN QUE LLEGÓ AQUI DE NIÑO, POR LO MENOS HAY SESENTA...

UNA ESPECIE DE ALTAR LES LLAMÓ LA ATENCIÒN
MIRA...

PERO ANTES QUE PUDIERA COGER AQUEL LIBRO EL MISTERIOSO VIEJO SE INTERPUSO.
"CON UN CHELIN COMPRO CHICLE EN CHERNOTWT"

JUANITA, AMABLEMENTE COGIÓ AL HOMBRE.
NO DEBES TEMER NADA. NADA...¿ME DEJAS TU LIBRO? DEBE SER MUY IMPORTANTE PARA TI.

LO QUE VIÓ CAUSÓ TAL ESTUPOR A LA FÉMINA QUE CASI SE LE CAYÓ EL LIBRO.

LEE... JOSÉ

¡ES UN DICCIONARIO... UNAS CUANTAS PÁGINAS DE LA LETRA CH...

AHORA LO COMPRENDO TODO. ESTE HOMBRE LLEGÓ A LA ISLA CON UNOS NUEVE AÑOS, NAUFRAGO DE ALGÚN BARCO. SÓLO PUDO SALVAR LO QUE VEMOS POR AQUÍ Y... ESTAS PÁGINAS DE UN DICCIONARIO LAS DE LA LETRA CH.

ABURRIDO... CONSTERNADO ESTE HOMBRE SÓLO TENÍA ESTAS LINEAS PARA DISTRAERSE... PARA NO PERDER EL IDIOMA LO ESTUDIABA CADA DIA... DURANTE SESENTA AÑOS... ¿VERDAD VIEJO?... QUIZÁS ME ENTIENDAS... ¿VERDAD?

CHI... CHI... CHI...

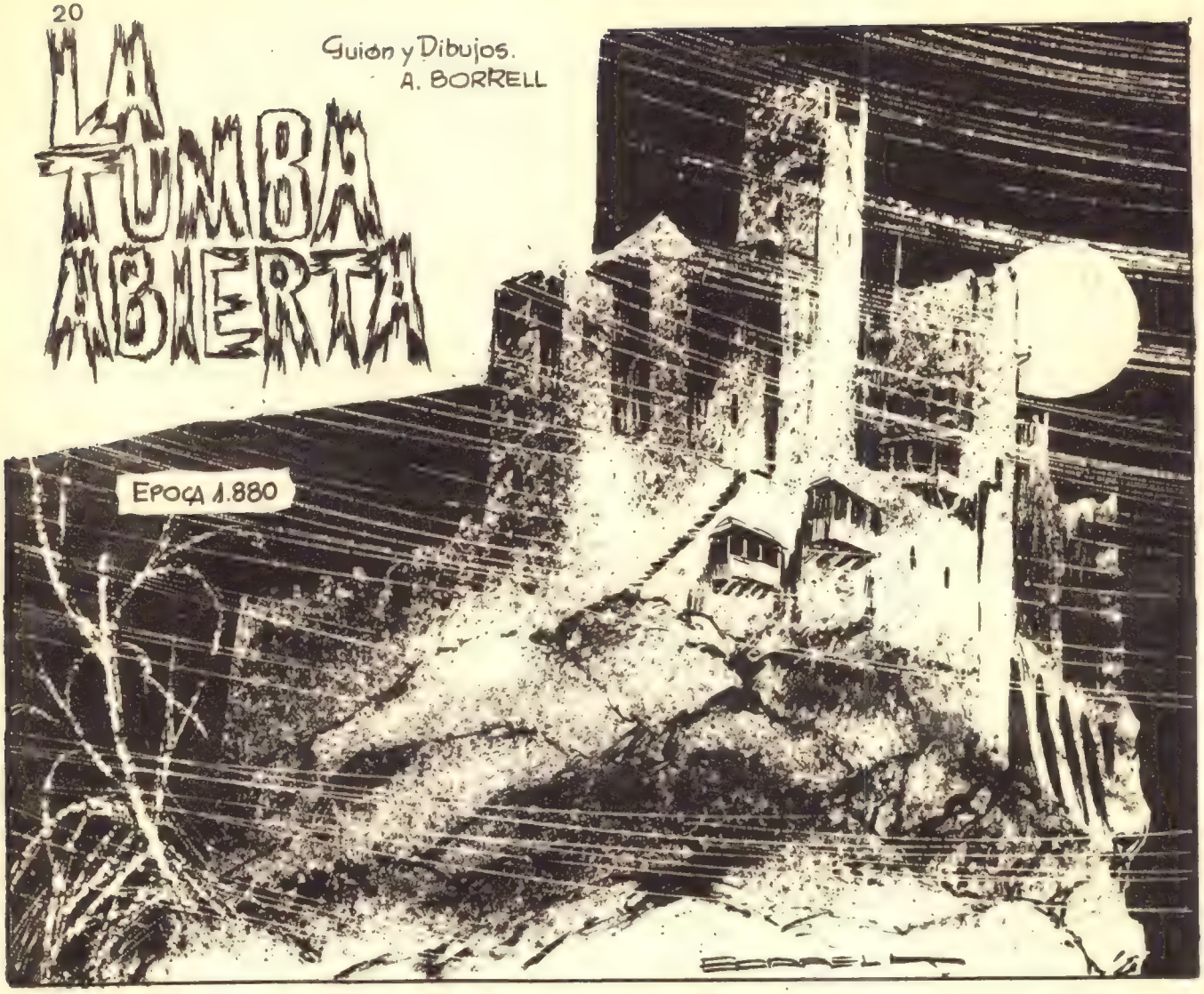
DIAS MÁS TARDE, ARREGLADOS LOS DESPERFECTOS AQUELLOS HOMBRES VOLVIERON A LA MAR. Y CON ELLOS EL VIEJO...

¡SOIS CHAFADINES Y OS VOY A CHAFAR SI NO TENEIS CHAMBA, OS PONDRE UN CHAMORRO, CHAMFLONES DE CHAPATAL...!

FIN

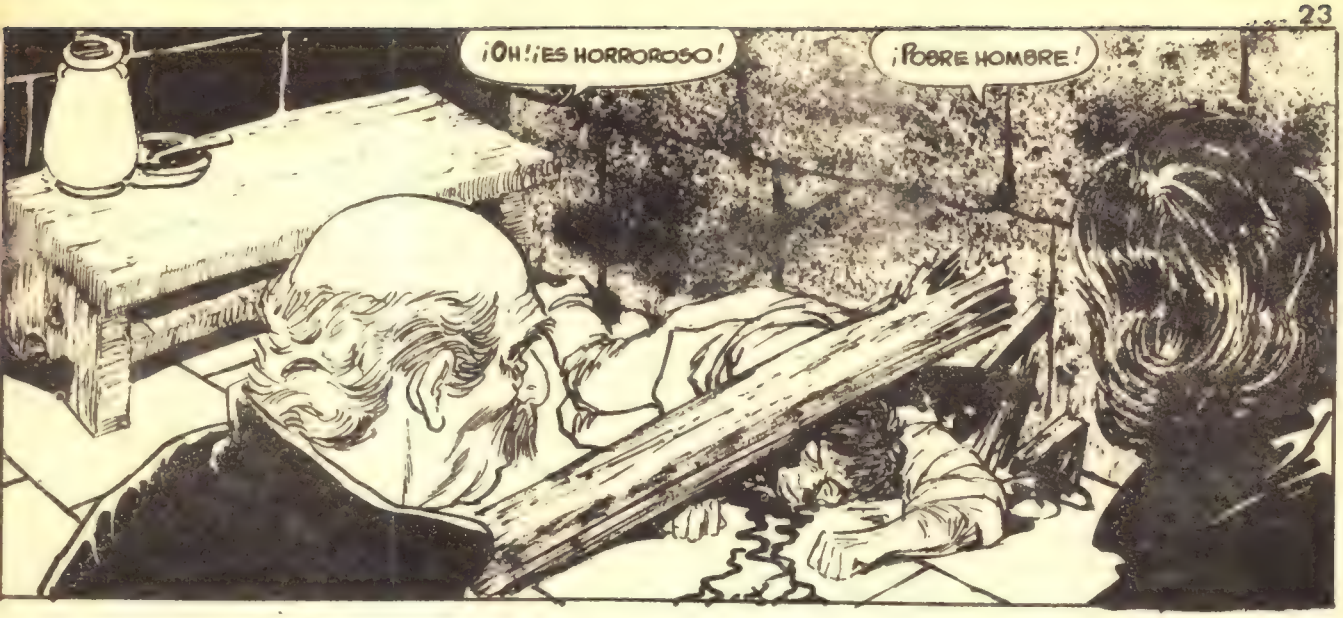
LA TUMBA ABIERTA

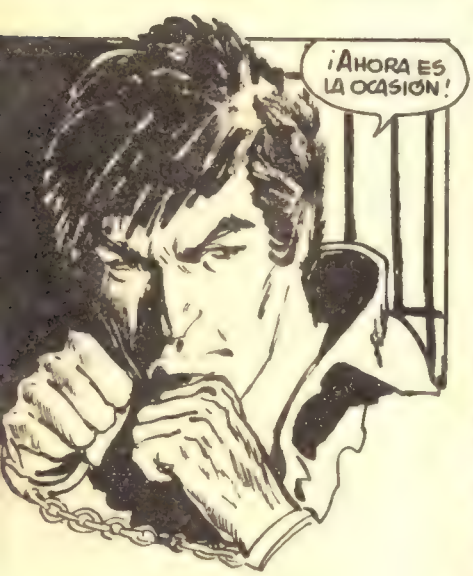
Guion y Dibujos.
A. BORRELL



¿QUÉ DESEAIS, SEÑOR?
SOLAMENTE DESCANSAR UN MOMENTO, Y COMER ALGO.
ENTRAD. ES UN MAL AUGURIO NO COMPLACER A UN SERVIDOR DE LA LEY...
VENID, Y TRAED AL PRISIONERO.

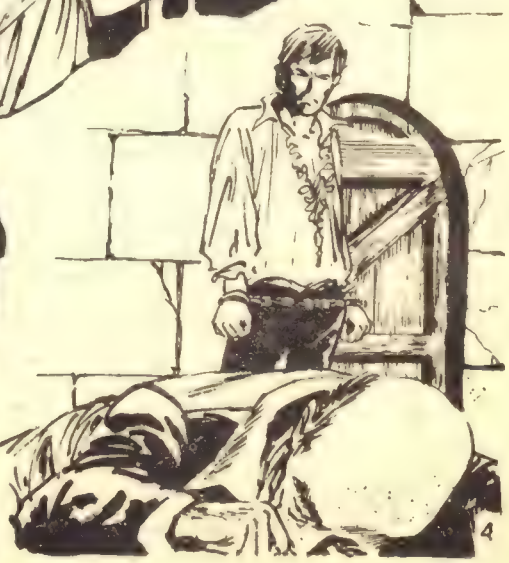
¿VAN USTEDES MUY LEJOS?
SÍ, BASTANTE. A ABERDEEN, LLEVAMOS UN PRISIONERO.
EMPIEZA A LLOVER, ME TEMO QUE TENGAMOS QUE PASAR LA NOCHE AQUÍ.
BROMM
¿EH? ¿QUÉ FUE ESO?
VAMOS ALLÁ. ¿QUÉ PUEDE HABER OCURRIDO?


¡OH! ¡ES HORROROSO!
¡POBRE HOMBRE!


¡AHORA ES LA OCASIÓN!

VE Y AVISA A MR. BRIDGE QUE VENGA EN SEGUIDA.

¿EH?
¡AAAGG!

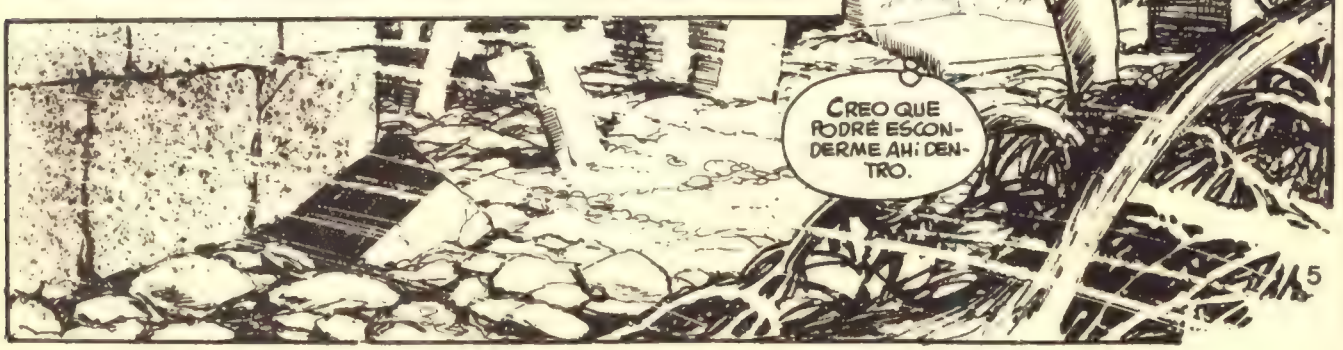


AHORA... ¡HACIA LA LIBERTAD!

ESPERO QUE CUANDO SE DEN CUENTA DE MI FUGA, SEA DEMASIADO TARDE.

SE EQUIVOCÓ, PORQUE A LOS POCOS MINUTOS...
¡POR ALLÍ! ¡RÁPIDO! ¡VAMOS TRAS ÉL!

ESTÁN MUY CERCA. DEBO DARME PRISA.


CREO QUE PODRÉ ESCONDERME AHÍ DENTRO.

¿EH? ¿QUIÉN...?
¡OH, ME HE ENGÁNCHADO!
¡ESTÁN MUY CERCA! ¡HE DE SOLTARME!
¡YA ESTÁ!
¡HE DE ENCONTRAR ALGÚN LUGAR DONDE ESCONDERME!

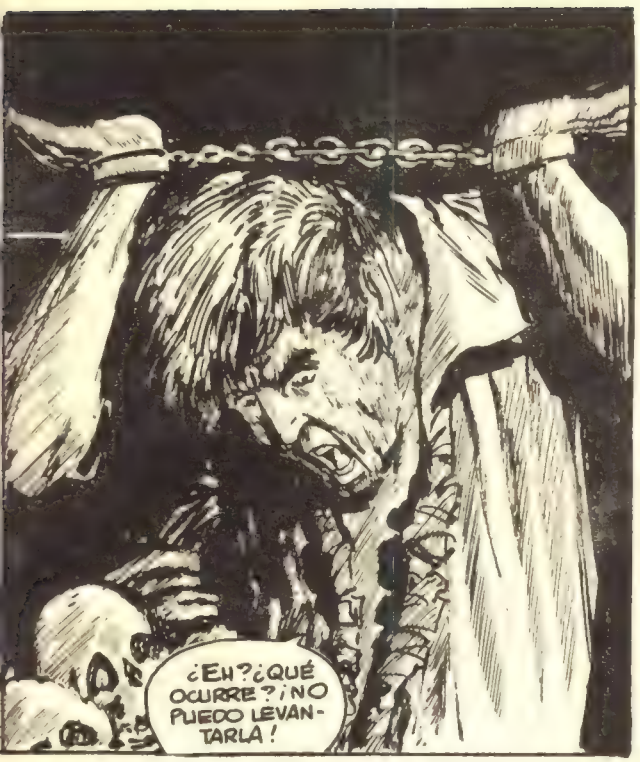
¡HUM!... ESO ME PUEDE SERVIR.

AQUÍ DENTRO...

... NO CREO QUE ME ENCUENTREN.

ES... COMO SI SE LO HUBIESE TRAGADO LA TIERRA...

POCO DESPUÉS...
CREO QUE YA HABRÁN DEJADO DE BUSCARME.


¿EH?¿QUÉ OCURRE?¡NO PUEDO LEVANTARLA!

¡NO!... ¡NO PUEDO!... ¡¡NO PUEDO ABRIR!!

¡NO!...¡NO!...
¡SOCORRO!!
FIN

LA VENGANZA DEL DIOS PITON

EL TEMPLO, RECUERDO DE ANTIQUISIMAS CREENCIAS, ESTABA ALLÍ, EN PLENA SELVA. Y SU GUARDIAN PARECIA TAN VIEJO COMO LA MISMA CONSTRUCCIÓN.

PROTEGE SUS COSECHAS CONTRA LOS MALOS ESPIRITUS Y LAS FIERAS. LES EVITA MORDEDURAS DE LAS COBRAS...

¡BAH! ¡TONTERIAS! SUPERSTICIONES PROPIAS DE LA IGNORANCIA. PERO YO QUIZA ENCONTRARÉ ALGUNA PIEZA DE VALOR PARA EL MUSEO.

JOHN WYATT NO ESPERABA ENCONTRAR A NADIE ALLI. SIN EMBARGO...

BIEN VENIDO AL TEMPLO DEL DIOS PITON, EXTRANJERO.

¿EH? ¿QUÉ HACES AHI, BUEN HOMBRE? ¿VIVES SOLITARIO EN LA SELVA?

SOY RANKIN, EL GUARDIÁN DEL TEMPLO... Y DEL DIOS PITON, EXTRANJERO. MI DEBER ES NO MOVERME DE AQUI.

¡VALIENTE GUARDIÁN TIENE EL DIOS! SI ESE MATUSALÉN ES TODA SU DEFENSA...

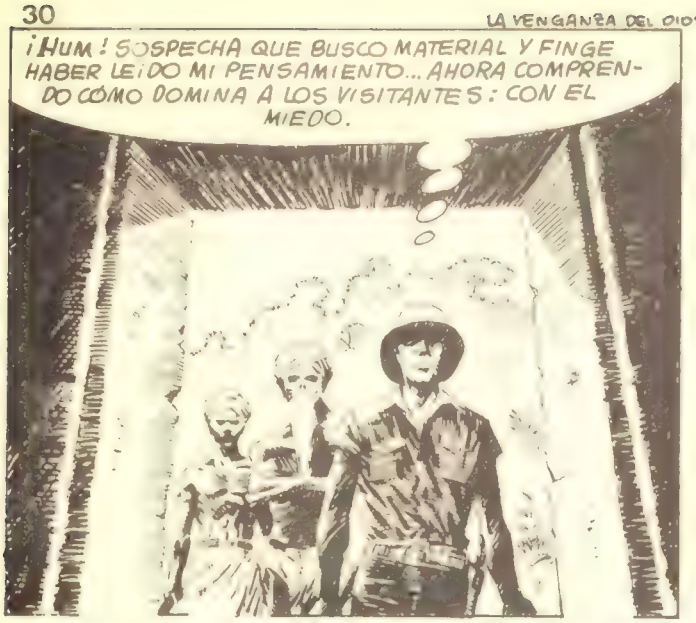
NO TENORÉ DIFICULTADES SI QUIERO LLEVARME ALGO INTERESANTE.

PUEDES VISITAR EL TEMPLO, SI LO DESEAS... PERO RECHAZA TUS INTENCIONES DE LLEVARTE ALGO.

¿QUÉ INTENCIONES? ¿CÓMO SABES...?

MI MENTE PUEDE LEER LA TUYA. SÉ POR QUÉ HAS VENIDO AQUI.

EL DIOS PITON TE AMPARARA SI LO RESPETAS. PERO SI INTENTAS ALGO CONTRA ÉL... ¡TENDRAS QUE SUFRIR SU VENGANZA! ¡EL DIOS PITÓN ES IMPLACABLE!


¡HUM! SOSPECHA QUE BUSCO MATERIAL Y FINGE HABER LEIDO MI PENSAMIENTO... AHORA COMPRENDO CÓMO DOMINA A LOS VISITANTES: CON EL MIEDO.

PERO ESTO ESTÁ MUY OSCURO. QUE LOS MUCHACHOS TRAIGAN ANTORCHAS, SALEM.
BIEN, SAHIB.

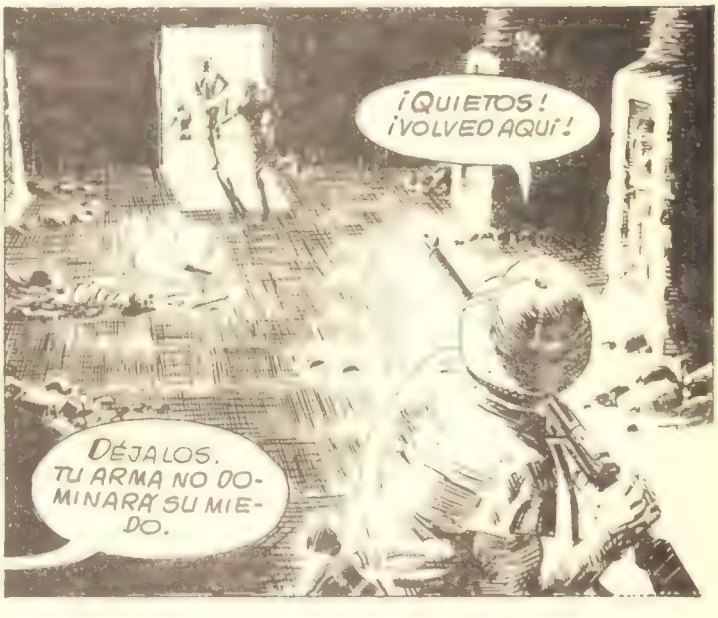
POCO DESPUÉS...
AHORA SE VE MEJOR. Y ESTO ES DE GRAN BELLEZA ARTISTICA.
EL DIOS NO QUIERE QUE SE TOQUE NADA.

OTRA AMENAZA VELADA. PERO YO ME RIO...
¿EH...? ¡ESTO ES... ORO PURO! ¡Y LOS OJOS SON DIAMANTES!
EL DIOS PITÓN MERECE SER REPRESENTADO ASÍ, EXTRANJERO.

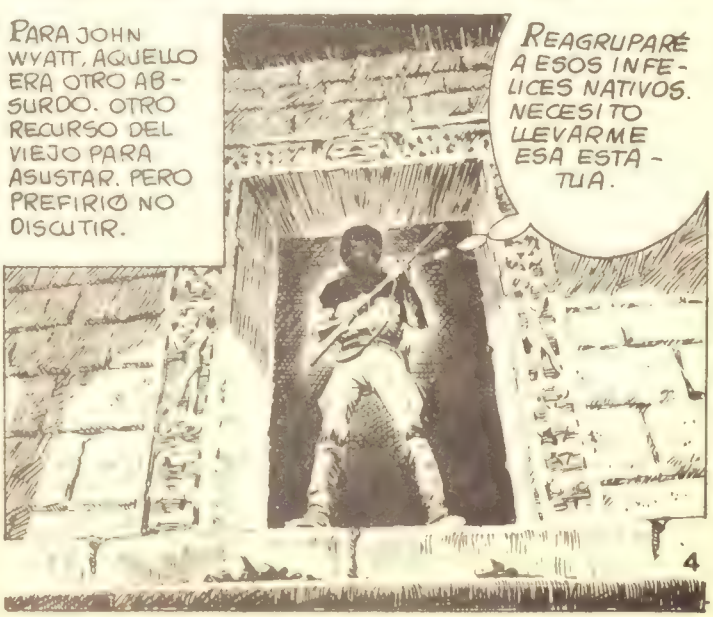
¿NO... NO TEMES QUE ALGUIEN INTENTE ROBAR...?
PARA ESTO GUARDO AL DIOS. ¡NADIE PUEDE HACERLO, FORASTERO!

¡SI ALGUIEN INTENTA ROBAR EN EL TEMPLO, SERÁ VÍCTIMA DE MI VENGANZA!
¿QUÉ...?

¡EL DIOS PITÓN HA HABLADO! ¡AMENAZA!
¡HUYAMOS DE AQUÍ!


¡QUIETOS! ¡VOLVEO AQUÍ!
DÉJALOS. TU ARMA NO DOMINARÁ SU MIEDO.

ERES VENTRÍLOCUO, ¿VERDAD? ¡ES ASÍ CÓMO HACES HABLAR AL DIOS!
SOY SU GUARDIÁN, EXTRANJERO. ¡SU GUARDIÁN DESDE HACE MUCHOS SIGLOS! ¡Y NUNCA NADIE HA TOCADO NADA AQUÍ!


PARA JOHN WYATT, AQUELLO ERA OTRO ABSURDO. OTRO RECURSO DEL VIEJO PARA ASUSTAR. PERO PREFIRIÓ NO DISCUTIR.
REAGRUPARÉ A ESOS INFELICES NATIVOS. NECESITO LLEVARME ESA ESTATUA.

CUALQUIER DÍA LE DEJARÁN TENDIDO DE UN BALAZO Y SE LA ROBARÁN. EN EL MUSEO, EN CAMBIO, LA ESTATUA ESTARÁ SEGURA...

PERO SÓLO ENCONTRÓ A SU GUÍA...
¿DÓNDE ESTÁN LOS MUCHACHOS?
HAN HUIDO, SAHIB.

ABANDONAN TU SERVICIO Y REGRESAN SOLOS. YO... YO TAMBIÉN TE DEJO, SAHIB. ¡NO QUIERO ENFRENTARME A LA VENGANZA DEL DIOS PITÓN!

¡NO HAY TAL VENGANZA, IGNORANTE! ¡SÓLO UNA BELLA ESTATUA DE ORO Y DIAMANTES PARA MI MUSEO! ¡Y TÚ ME AYUDARÁS A SACARLA DE AQUÍ!

¡YO SOLO NO PODRÍA! ¡NO PIENSES EN HUIR!
¡NO ME OBLIGUES A ENFRENTARME CON RANKIN, SAHIB! ¡TIENE MUCHO PODER!

¡TIENE SIGLOS DE VIDA...!
¡TONTERÍAS QUE OS HA HECHO CREER! ¡VAMOS! ¡VEREMOS CÓMO REACCIONA CUANDO VEA MI REVÓLVER!

NO SERÉ YO QUIEN REACCIONE, SINO EL PITÓN, EXTRANJERO. ÉL SOLO ME TIENE PARA ADVERTIR A LOS FORASTEROS.
¿ESTÁS AHÍ...?
5

POR PRIMERA VEZ, JOHN WYATT SINTIÓ QUE EL MIEDO LE ACOMETÍA.

DOMINADO POR EL MIEDO Y EL FUROR A LA VEZ, JOHN WYATT HIZO LO QUE NO HUBIERA HECHO JAMÁS.

EN EL ÚLTIMO MOMENTO, JOHN WYATT CREYÓ VER AL PITÓN DE ORO DEL TEMPLO. ¡PERO NUNCA SUPO SI ERA REALIDAD LA VISIÓN! ¡NO TUVO VIDA PARA ELLO!

FIN

DISFRUTA CON LAS AVENTURAS DEL GRAN MITO

BRUCE LEE

"EL HOMBRE QUE NUNCA MURIO"

APARICION MENSUAL EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSCO

SOLO POR 75 PTS

Nº 76 P.V.P: 75 PTS